1907
Mar.18
PaDrP

1907
1907
Mar.18
PaDrP

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ite d'acceptation bénéficiaire et en vertu d'ordonnance

ES LUNDI 18 ET MARDI 19 MARS 1907, A 2 HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

EXPOSITION PUBLIQUE : **Dimanche 17 Mars**

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS

ANCIENS ET MODERNES

Œuvres par Eug. BOUDIN

FAIENCES ET PORCELAINES

MEUBLES ET SIÈGES

Anciens et Modernes

BRONZES, ÉTAINS, CUIVRES

OBJETS DIVERS

Le tout dépendant de la Succession de M. PICON

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI OUDARD

EXPERTS

MM. PAULME et B. LASQUIN fils, MALLET, MOLINE

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, EAUX-FORTES

ANCIENS ET MODERNES

Par, attribués à, ou d'après :

ARUS, BERGERET, BONVIN, BOUDIN, H. CAIN, CICÉRI, K. DAUBIGNY, DETAILLE, DEVÉRIA, DULUARD, DUPRAY, EISEN, GARRIDO, GŒNEUTTE, HARPIGNIES, HERVIER, LAYNAUD, LAJOUE, LECOINTE, LE GOÛT-GÉRARD, LESSORE, LINDER, MARTIN, MORLOT, J.-F. MILLET, NARDI, PALIZZI, PIETTE, PILLE, P. RENOUARD, ROYBET, F. ROPS, SABATIER, SENAVE, SAINT-MARCEL, H. SOMM, STEINLEN, TEN CATE, E. VALLIN, VIDAL, VILLEVIEILLE, WILLETTE, ETC...,

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE.

MEUBLES ET SIÈGES ANCIENS ET MODERNES

FAIENCES ET PORCELAINES

CUIVRES, BRONZES, ÉTAINS

OBJETS DIVERS

Le tout dépendant de la Succession de M. PICON

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Par suite d'acceptation bénéficiaire et en vertu d'ordonnance, aura lieu :

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Lundi 18 et Mardi 19 Mars 1907, à 2 heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e HENRI OUDARD, 21, rue des Pyramides

EXPERTS :

MM. PAULME ET B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat — 12, rue Laffitte

M. MALLET — 13, rue du Helder

M. MOLINE — 14 *bis*, rue Saint-Georges

PARIS

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE : Dimanche 17 Mars, Salle n° 2, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L.6523f

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

1 — Arus. Les Manœuvres. Esquisse peinte.

2 — Bergeret. Plat d'huîtres, verres et bouteilles. Toile.

3 — Boudin. Trois-mâts et remorqueur en pleine mer. Panneau.

4 — Boudin (E.). Port au soleil levant. Panneau.

5 — Boudin. Paysage avec fleuve, effet de soleil couchant. Toile.

6 — Boudin (1872). Bord d'étangs, effet de lune. Toile.

7 — Boudin. Bateaux de Scheveninge. Panneau.

8 — Boudin. Bateaux de pêche à marée basse. Panneau.

9 — Boudin (Eug.). Marée basse, entrée du port de Trouville. Panneau.

10 — Boudin. Trouville à marée basse. Panneau.

11 — Boudin 1892. Marée basse. Panneau.

12 — Boudin (E.). Intérieur breton, femme et deux enfants. Panneau. Signé au bas à droite.

13 — Boudin. Trois-mâts à quai. Panneau.

14 — Boudin 1894. Le Port de Trouville à marée basse. Panneau.

15 — Boudin 1893. Bassin de Deauville. Panneau.

16 — Boudin. Trois-mâts. Panneau.

17 — Cain (H.). Tête de cardinal. Panneau.

18 — Cauchois (H.). Fromage de Brie et vase de fleurs sur une table. Panneau.

19 — Daubigny (Karl). Paysage. Effet de lune. Toile.

20-21 — Duluard. Porte-étendard et Portrait d'Homme ivre. Panneaux.

22 — Dupray (H.). Le Maréchal Ney saluant l'Empereur. Panneau.

23 — Dupray. Garde de Paris. Panneau.

24 — Garrido. Portrait de Jeune Femme. Esquisse. Panneau.

25 — Gœneutte. Le Puits des cœurs. Toile.

26 — Gœneutte. Portrait de pêcheur. Toile.

27 — Gœneutte. La Voyageuse. Toile.

28 — Gœneutte. Pêcheurs et Pêcheuses. Panneau.

29 — Gœneutte. Déjeuner champêtre à Villerville. Panneau.

30 — Gœneutte. Portrait de Femme, de profil à gauche. Toile.

31 — Gœneutte. Vue du Tréport. Panneau.

32 — Gœneutte. Nombreuses études peintes.

33 — Hervier. Femme dans une clairière. Panneau.

34 — Laynaud (E.). Marché aux poissons sur la plage. Panneau.

35 — Laynaud. Plage à Marée basse. Panneau.

36 — Lecointe (Ch.) (1849). Paysage, personnages au bord d'une mare. Dédicace à *Mène*.

37 — Le Gout-Gérard (F.). Jour de fête dans un village breton.

38 — Lessore (H.-E.). Trois personnages. Panneau.

39 — Malo (Garua). Rivière sous bois. Panneau.

40 — Martin (F.). Nature morte : tambour de basque, accessoires divers. Toile.

41 — Morlot. Bord d'Etang. Toile.

42 — Nardi. Route le long d'un mur. Toile.

43 — Nardi. Vue des environs de Naples. Toile.

44 — Palizzi. Anes dans un paysage. Toile.

45 — Pille (H.). La Confidence. Toile. Signé en bas à gauche.

46 — Pille (H.) Le Thé. Toile.

47 — Pille (H.). Episode de la Chouannerie.

48 — Sous ce numéro, Etudes peintes par *Henri Pille.*

49 — Prud'hon (Genre de). Enfants et Chien. Toile.

50 — Roybet. Gentilhomme. Panneau.

51 — Roybet. Paysage. Toile.

52 — Sabatier. Pêcheurs italiens. Panneau.

53 — Senave. Déjeuner de famille. Petit panneau.

54 — Vallin (E.). Vue de Villerville. Toile.

55 — Vidal (Eug.). Jeune Femme se regardant dans une glace. Toile.

56 — Vidal. Femme lisant. Toile.

57 — Willems (F.). Jeune Femme se préparant pour la promenade. Panneau.

58 — Zamacoïs (Ed.). Le Rendez-vous secret. Panneau.

59 — École française (XVIII^e siècle). Femme couchée. Toile.

60 — École française (XVIII^e siècle). Vestales. Toile.

61 — École française. Jeune Fille jouant de la harpe. Toile.

62 — École française. Etude de personnages et enfant jouant avec un cheval à roulettes. Toile.

63 — Sous ce numéro, études peintes, pastels, par : *Choquet*, *Debut*, *Duvieux*, *Gautier*, *Lessore*, *Le Peltier*, *Morlot*, *Quinier*, *Ségé*, *Vidal*, *Nardi*.

64 — Tableaux non catalogués.

65 — École moderne. Environ trente études peintes.

DESSINS, AQUARELLES
PASTELS, GRAVURES

66 — Arus. Sujets militaires. Deux gouaches.

67 — Boudin (Eug.), 1869. Pardon de Landerneau. Aquarelle.

68 — Boudin. Le Bac. Aquarelle.

69 — Boudin. Femme assise dans un intérieur breton. Aquarelle.

70 — Boudin (E.). La Neuvaine. Aquarelle.

71 — Boudin (Eug.), 1869. Réunion sur la plage. Aquarelle.

72-73 — Boudin (Eug.). Sur la plage et études. Deux aquarelles.

74 — Boudin (Eug.). Trouville. Retour de pêche. Aquarelle.

75 — Bonvin. Tête de Femme. Dessin.

76 — Caran d'Ache. Projet d'affiche. Aquarelle.

77 — Cicéri. Place publique. Aquarelle.

78 — Cicéri. Cour de vieille maison. Aquarelle.

79 — Detaille (E.) (1874). Militaire. Aquarelle.

80 — Devéria. Portrait d'Homme. Dessin.

81 — Eisen (1774). Dessin à la sanguine pour illustration.

82 — Guillemet (G.). Intérieur de café turc. Dessin.

83 — Gœneutte. Portrait de jeune garçon tenant un gros livre.

84 — Gœneutte. La Guitariste. Dessin à la plume et au lavis.

85 — Gœneutte. — La Guitariste. Eau-forte.

86 — Gœneutte. Femme vue de dos. Dessin au crayon.

87 — Harpignies. Rochers dans la forêt de Fontainebleau. Aquarelle. Carte de visite.

88 — Harpignies. Paysages. Deux aquarelles. Cartes de visites.

89 — Hervier. Intérieur breton, femme tenant un bébé sur ses genoux. Aquarelle.

90 — Hervier. Un Marché en Normandie. Aquarelle.

91 — Lajoue. Projet de fontaine. Dessin.

92 — Linder. Jeune femme tenant un aviron. Aquarelle.

93 — Millet (J.F.). Cinq dessins. Etudes, dont trois dans le même cadre.

94 — Piette. Le Champ de foire de Lassay. Gouache.

95 — Piette. Le Bac. Gouache.

96 — Piette. Paysage. La Rentrée des foins. Gouache.

97 — Pille (H.). La Déclaration. Dessin. Aquarelle.

98 — Pille (H.). Pompiers et leur Maire en gaieté. Aquarelle.

99 — Pille (H.). Trois dessins aquarellés pour illustration de Noël, 1885.

100 — Pille (H.). Trois dessins à la plume, dans un même cadre.

101 — Pille (Henri). La Rieuse au balcon. Quatre dessins dans un même cadre, avec poésie de *Zacharie Astruc*.

102 — Sous ce numéro, nombreux dessins, par *Henri Pille*.

103 — Ratto (Agostino). Projet de plafond : sujet religieux. Dessins au lavis.

104 — Renouard (Paul). Faust (Mars, 1877). Dessin.

105 — Roybet. Le Joueur d'Echecs. Dessin au crayon.

106 — Rops (D'après F.). Le Scandale. Gravure en couleur, par *Bertrand*.

107 — Rops (D'après F.). La Femme au cochon. Gravure en couleur, par *Bertrand*.

108 — Rops (D'après F.). Coquetterie. Gravure en couleur, par *Bertrand*.

109 — Rops (D'après F.). Ève et le Serpent. Gravure en couleur, par *Bertrand*.

110 — Saint-Marcel. Tigres et Homme au serpent. Trois dessins à la plume, sanguine et crayon.

111 — Somm (H.). Cinq dessins à la plume.

112 — Steinlen. L'Effroi. Dessin.

113 — Steinlen. La Femme au parapluie. Aquarelle.

114 — Ten Cate. Reims. Deux vues, au pastel.

115 — Ten Cate. Bord de rivière. Pastel.

116 — Villevielle (1855). Paysage avec ferme. Aquarelle.

117 — Vincent. Empereur romain. Dessin au lavis.

118 — Watteau (D'après). Embarquement pour Cythère. Gravure en couleur, par *Bertrand*.

119 — Willette. Le Paradis à Montmartre. Aquarelle.

120 — Willette. « Œuvres choisies. » Aquarelle.

121 — Willette. Visite au Prince Impérial. Dessin au crayon.

122 — Willette. Six dessins à la plume, aquarelles, crayon bleu.

123 — Inconnu. Après le massacre. Aquarelle gouachée.

124 — École française. Sujet mythologique. Dessin au lavis.

125 — Sous ce numéro. Dessins études, par *Ayet*, *Boyer*, *Bouchet*, *Collin*, *Dagueste*, *Desbois*, *Debras*, *Gauthier*, *Guillemet*, *Hervier*, *Jollivet*, *Le Sidaner*, *H. Pille*, *etc.*

126 — Dessins, aquarelles, gravures non catalogués.

MEUBLES, SIÈGES

127 — Coffret en bois orné de peintures. Epoque Louis XIII.

128 — Armoire ouvrant à une porte en bois mouluré. Epoque Louis XIV.

129 — Table de chevet en bois sculpté. Epoque Louis XV.

130 — Table à ouvrage à deux tiroirs, en bois sculpté. Epoque Louis XV.

131 — Petite commode à deux tiroirs, en bois de placage. Dessus de marbre Epoque Louis XV.

132 — Meuble à hauteur d'appui ouvrant à une porte en bois sculpté. Epoque Louis XVI.

133 — Haut de meuble en bois sculpté, en partie du XVIe siècle.

134 — Petit bureau ouvrant à abattant, en marqueterie de bois.

135 — Buffet bas en bois sculpté.

136 — Deux chaises, époque Louis XIII, en bois sculpté et cuir clouté.

137 — Deux escabeaux en bois. Epoque Louis XIII.

138 — Fauteuil en bois sculpté, peint blanc. Epoque Louis XVI.

139 — Deux fauteuils en bois sculpté et canné. Epoque Louis XV.

140 — Chaise en bois sculpté et canné. Epoque Louis XV.

141 — Six chaises de salle à manger, en bois canné. Epoque Louis XV.

142 — Fauteuil en bois canné. Epoque Louis XV.

143 — Meuble de salon, composé de : un petit canapé, quatre fauteuils, deux chaises, dossier à médaillon en bois sculpté, époque Louis XVI, recouverts en damas rouge.

144 — Banquette coffre en bois sculpté. Epoque Louis XVI.

FAIENCES ET PORCELAINES

145 — Groupe d'Adam et Eve en ancienne faïence.

146 — Groupe de deux personnages en porcelaine décorée.

147 — Vierge sur les nuages, en faïence italienne.

148 — Vase à deux anses en ancienne faïence italienne, décor à rinceaux, feuillages et Amours.

149 — Quatre carreaux en faïence orientale.

150 — Lot de tasses et soucoupes en ancienne faïence de Strasbourg et diverses.

151 — Potiche en ancienne faïence de Delft, décor bleu et blanc.

152 — Corps de fontaine en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome à médaillon et guirlandes, chutes de fleurs.

153 — Quatre cadres renfermant chacun cinq carreaux en ancienne faïence de Delft.

154 — Quatre plaques en ancienne faïence à sujets mythologiques et paysages.

155 — Deux jardinières-appliques en ancienne faïence de Rouen.

156 — Lot de douze pièces, tels que : bouteilles, cornets, petites potiches, pichets, canette, encrier, etc., en anciennes faïences de Strasbourg, Delft et autres.

157 — Deux plats creux en ancienne faïence hispano-mauresque, à reflets métalliques, à décor d'oiseaux et feuillages.

158 — Six plats en ancienne faïence de Delft, décor bleu ou polychrome. (Sera divisé.)

159 — Cinq plats longs en ancienne faïence.

160 — Huit plats en ancienne faïence ou porcelaine.

161 — Sept assiettes, un plat et un compotier, en ancienne faïence de Strasbourg, décor à bouquets de fleurs.

162 — Environ trente assiettes en ancienne faïence.

163 — Assiette en ancienne faïence de Montpellier, à fond jaune, décor de bouquets de fleurs.

164 — Trois assiettes en ancienne faïence de Moustiers, décor de grotesques et médaillons.

165 — Trois assiettes en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome, fleurs et ornements.

166 — Plat octogone en ancienne faïence de Rouen, décor à la corne.

CUIVRES, ÉTAINS, BRONZES

OBJETS DIVERS

167 — Onze plats ou assiettes en étain.

168 — Fontaine et son bassin en étain.

169 — Douze pièces en étain, hanap ou cafetières.

170 — Douze petites pièces en étain, tels que sucriers, théières, pots à crème, reliquaire, bénitier, écritoire, etc.

171 — Sept écuelles, deux corps de fontaine, un porte-huilier en étain.

172 — Paire de flambeaux en étain. Epoque Louis XVI.

173 — Environ vingt paires de flambeaux, cafetières en cuivre XVIII^e siècle.

174 — Paire de candélabres à deux lumières. Epoque Louis XV.

175 — Paire de flambeaux d'église en cuivre. Epoque Louis XIII. Montés en lampe.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

176 — Christ en ivoire, dans un cadre en bois sculpté et doré. Epoque Louis XIV.

177 — Trumeau en bois sculpté avec peinture. Epoque Louis XV.

178 — Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus. Bois sculpté XVII^e siècle.

179 — Baromètre en bois sculpté doré. Epoque Louis XVI.

180 — Bronze de Barye. Ours sur le dos jouant avec ses pattes.

181 — Deux statuettes d'eunuques en bronze patiné.

182 — Pendule en bronze patiné et bronze doré de style Louis XVI.

183 — Mortier en bronze. XVI^e siècle.

184 — Statuette de Diane bronze patiné.

185 — Suspension de salle à manger, disposée pour le gaz.

186 — Mandoline, violon, petite guitare.

187 — Sous ce numéro, objets non catalogués.

LIBRARY

1907 Mar. 18 PaDrP c.1
Hotel Dro/Tableaux, dessins, aqua
84-P20992
3 3125 01130 5487